

Rapport d'activité

Intitulé de l'activité

Projet LAAFI KIBARU: « Informer pour la paix! »

Photo :



1. Vue d'ensemble

<i>Auteur du rapport et son titre</i>	BOUBACAR IBRAHIM MOURTALA, Directeur national de protocole
<i>Date ou période de réalisation de l'activité</i>	Dimanche 08 Décembre 2024
<i>Lieu de la tenue de l'activité</i>	MJC GARBA LOGA de Dosso
<i>Personnel de Search/Partenaire présent</i>	HABIBOU SALIFOU MADÉ

2. Activité et résultats escomptés (tels que décrits dans les TdRs)

<i>Nom de l'activité</i>	Soirée culturelle de sensibilisation avec des jeunes influenceurs de Dosso sur la participation des femmes dans l'espace numérique pour le maintien de la paix à la MJC GARBA LOGA de Dosso
--------------------------	--

Résultat(s) attendu(s)
de l'activité :

- La cohésion sociale est promue

3. Participants à l'activité

Aperçu	
Nombre total de participants	49 participants
Nombre total de participants de sexe féminin	15
Nombre total de participants de sexe masculin	34 participants de sexe masculin

Catégorie s	Enfants (moins de 15 ans)	Jeunes (15-35)	Adultes (plus de 35 ans)	Personnes handicapée s	Autre	Total
Femme		15				15
Homme		34				34
Total		49				49

Y a-t-il quelque chose de particulier à noter concernant les participants à cette activité ?

OUI, à regarder le sourire sur le visage des participants, nous pouvons dire que les soirées culturelle de paix augmente la cohésion sociale et les sketch présentés facilitent rapidement la changement de comportement.

4. Description de l'activité

Comment l'activité a-t-elle été mise en œuvre ?

Après l'installation des membres du comité national et régional de l'ANLCY, une animation a été faite pour attirer l'attention du public. Ensuite, le spectacle de l'artiste KOMANDI ARAFATE, du groupe « FARIN WATA », pour un deuxième passage. Après les mots du président de l'ANLCY qui a eu à appeler à l'unité et à la construction d'un pays stable où chaque ethnie apportera sa pierre à l'édifice, où chacun acceptera la culture de l'autre, où les citoyens feront de cette diversité culturelle une force d'avancement vers le développement.

Quels ont été les principaux points forts ou les réussites de l'activité ?

Les points forts de l'activité sont :

- Participation des jeunes âgés de 12 à 15 ans, tous oui pour l'unité et la cohésion sociale
- Les mots des artistes féminins lors des sketches favorisant la participation des femmes à la paix sur les réseaux sociaux

Avez-vous repéré une personne avec qui on pourrait produire une histoire à succès (success story)? Si oui, veuillez expliquer les prochaines étapes et qui s'en charge : suivi de la personne (si début d'histoire à succès), collecte par un entretien (si le succès est déjà présent), etc. *Veuillez aussi la mentionner au chargé de communication et DME.*

NON

Quels ont été les points faibles ou les limites de l'activité ?

- L'impact des multiples activités réaliser par différentes structures de jeunes et les autorités locales

Témoignages

Témoignages

Personnes citées (*nom et prénom-statut, catégorie d'âge, sexe*)

- Le directeur de la MJC
- ANIMATEUR

M. BAWA KADADE

BOUBACAR IBRAHIM MOURTALA

5. Plan d'action

A compléter seulement si cela faisait partie de l'activité.

Mises à jour du plan d'action précédent

Point d'action précédent	Personne responsable	Mise à jour	Prochaine étape

Nouveau plan d'action

Point d'action	Personne responsable	Date d'échéance

Des commentaires supplémentaires sur les plans d'action ?

6. Résultats

Description des résultats

7. Défis et leçons apprises : Quels défis avez-vous rencontrés lors de la planification ou de la mise en œuvre de l'activité ? Quelles leçons ont été tirées ? Qu'aurait-on pu faire pour éviter que le défi ne se présente ? Ajoutez des lignes supplémentaires au tableau si nécessaire.

Défis	Recommandations	Leçons apprises
Nous pouvons retenir qu'au cours de cette soirée nous avons su installer dans les cœurs et installer la paix et la solidarité, dans les cœurs et le sourire sur les lèvres des participants. Nous avons également su chasser les différences culturelles à travers les différents sketches ,présentés et enfin, nous avons permis d'élucider les participants sur l'importance de partager des contenus éducatifs favorisant la paix à travers les différents artistes.	Nous recommandons à SEARCH d'accompagner ANLCY pour ces genres d'initiatives dans les zones rurales afin de toucher un plus large public	Nous avons appris que la distraction est un meilleur moyen de sensibiliser un public cible.

8. Suivi/étapes suivantes :

Quelle est la prochaine étape ?

La prochaine étape concerne la commune urbaine de GAYA et la formation sur les FAKE-CHECKING et la productions de contenus éducatifs favorisant la paix et la participation des femmes sur les réseaux sociaux.

9. Autres commentaires : Avez-vous d'autres commentaires que vous souhaitez inclure dans le rapport mais qui ne vous semblent pas avoir été pris en compte dans une section précédente ?

NON

10. Photos :

